

PRELIMINAIRES CONCOURS CLUB OBJECTIFS TECHNIQUES ET PRINCIPES

1 - Finalité

La finalité des nouveaux tests Préliminaires est d'orienter et recentrer les cavaliers des Clubs et leurs enseignants sur les fondamentaux du dressage du cheval, en particulier sur la notion de cheval rond.

Ces fondamentaux forment le socle - commun à toutes les disciplines - du travail juste du cheval, dans l'objectif de son intégrité physique et de sa performance sportive.

Ces valeurs fondamentales du travail du cheval se retrouvent dans les objectifs techniques de chacun des niveaux des concours Club.

2 - 3 niveaux, 3 objectifs techniques successifs

Préliminaire Club 3

L'objectif technique de ce niveau est **l'orientation générale du cheval** : le cheval rond, sur la main

Tous les mouvements de ce test visent ou cherchent à vérifier la justesse de l'orientation du cheval. Le jugement dans ce niveau porte sur ce critère.

Certains mouvements ne sont pas notés, parce qu'ils ne sont pas en relation avec l'objectif technique du niveau, et servent juste à relier les mouvements notés entre eux et à donner le tracé de la présentation.

Préliminaire Club 2

L'objectif technique de ce niveau est **la souplesse latérale du cheval** : incurvation et travail latéral

Comme en Préliminaire Club 3, tous les mouvements de ce test sont en lien avec cet objectif. Le test est évalué au regard de critères d'incurvation ou de mobilisation des hanches (suivant les mouvements), auxquels se rajoute à chaque mouvement le critère d'attitude du niveau Club 3.

Préliminaire Club 1

L'objectif technique de ce niveau est **l'équilibre**, qui est la dominante de tous les mouvements demandés.

Ce test est donc évalué au regard de critères d'équilibre, auxquels se rajoute à chaque mouvement le critère d'attitude du niveau Club 3.

3 - Principes de jugement

Le jugement de ces tests doit mettre en évidence que le dressage, c'est d'abord et avant tout travailler dans le respect de ces fondamentaux. La justesse du travail de base du cheval prime sur tout le reste, y compris la précision du tracé.

Par exemple :

Mieux vaut un cheval qui part bien au galop, dans une bonne attitude et un bon équilibre, mais 2 mètres après la lettre,

Qu'un cheval qui part juste à l'endroit demandé, mais en renversant sa ligne du dessus ou en défense contre la main.

Critères de jugement

Les critères de jugement sont indiqués de façon très explicite dans chaque mouvement, et sont centrés sur l'objectif technique du test :

- critère portant sur le thème du test (ex : cheval rond dans la Prél Club 3)
- critère sur la capacité du cavalier à favoriser cette bonne attitude, par ses aides

Le critère sur l'attitude reste présent dans les Niveaux Club 2 et Club 1, et se rajoute au critère portant sur l'objectif technique propre à chacun de ces tests

Un jugement centré sur le résultat

Les critères relatifs au cavalier existent pour inciter ces derniers à pratiquer une équitation juste et sobre. Mais le jugement doit rester centré sur le résultat produit sur le cheval : un mouvement mal obtenu ne peut être considéré comme satisfaisant, même s'il demandé correctement.

C'est pourquoi les critères relatifs au cheval sont assortis d'un coefficient 2.

Une volonté de lisibilité du jugement

Pour faciliter et rendre plus lisible le jugement, le barème a été ramené à 4 notes, par rapport aux épreuves classiques : « mal », « insuffisant », satisfaisant », « bien ».

Dans un esprit de simplification et de rapidité, les notes sont pré-inscrites : le juge ainsi n'a qu'à entourer la note choisie plutôt que l'écrire ou la faire écrire.

Comment doit par exemple être noté le critère sur l'orientation et l'attitude avec ce nouveau barème ?

Dans un mouvement donné, un cheval constamment dans une bonne attitude doit obtenir la note bien.

Celui qui est souvent, mais pas toujours dans une attitude ronde, aura la note « satisfaisant »

Les notes « mal » ou « insuffisant » seront réservées aux chevaux dans une attitude incorrecte (trop ouverte ou au dessus de la main), ou pas souvent correcte, ou se mettant en défense, ou encore n'exécutant pas le mouvement