

La modification cette année du panel des reprises a pour vocation de compléter notre éventail de reprises pour faciliter le passage du niveau « jeunes chevaux 6 ans », vers le Petit tour (Saint Georges et Inter 1). Elles proposent donc une progression dans les difficultés, sans que l'âge ne soit pris pour une contrainte absolue.

Ce qui doit être acquis dans les reprises destinées aux 4, 5 et 6 ans peut l'être bien sur avec un an de décalage. Mais il s'agissait de compléter cette progressivité notamment pour le travail au galop (cercles, tête au mur et travail préparatoire aux pirouettes, changement de pied). Le travail du galop est en effet souvent mal engagé chez nous et nécessite une meilleure progression notamment par la correction des foulées sur les serpentines, les petits cercles, la tête au mur et surtout par le travail « en tenant les hanches » sur les grands cercles puis de plus petits (en préparation des pirouettes qu'il faut réussir grandes avant tout, et ce avant même le travail des demi-pirouettes).

L'objectif est donc :

- d'une part de faciliter le passage des difficultés des reprises « 6 ans » vers les reprises du PT ;
- d'autre part d'intégrer certains exercices peu pratiqués, mais indispensables pour une bonne progression.

Je vous incite vivement à visionner la démonstration commentée par Edouard Gall avec Sister faite à l'occasion du CDIW d'Olymp*** Londres et qui reprend les exercices les plus classiques (travaillés d'ailleurs lors des stages de Haut niveau avec Monica Theodorescu) et avec lesquels nous devons familiariser le plus de cavaliers possible afin d'élargir encore le nombre de dresseurs, sur de bonnes bases.

(NDLR : sur le site du CFJD, page « infos techniques », « videos »).

Ces trois nouvelles reprises ont deux appellations (car il m'a semblé souhaitable qu'elles soient accessibles aux Divisions Amateurs et Professionnels). Dans l'ancienne classification, elles se situeraient aux indices techniques suivants : A10, A9 et A8. Pour leur dessin nous sommes partis de reprises déjà existantes mais en les adaptant afin de les rendre réellement progressives.

Afin d'éviter trop de travail autour des hanches au pas, ce qui conduit parfois à la latéralisation, les pirouettes au pas rassemblé ne sont demandées que dans une des deux reprises consécutives et alternent donc avec le reculer ; ceci pour les reprises A9 et A10, et de même dans les reprises A8 et A7.

Je vous invite à porter une attention particulière aux idées directrices qui sont désormais conformes aux exigences FEI et donc calées sur l'échelle de progression. D'ailleurs l'ensemble des reprises 2010 a été mis en conformité en ce qui concerne les idées directrices avec celles de la FEI, donc en lien direct avec les six points de l'échelle. L'accent est ainsi mis sur la qualité des allures et du contact, des transitions et des exercices de base. Cette évolution importante techniquement va concerner directement les cavaliers, les entraîneurs et les juges.

Les reprises A10 et A9 sont conçues pour les 7 ans qui ont à partir de 2010 une finale, lors des Masters de septembre, nommée « Championnat des 7 ans » ; ces textes sont bien évidemment utilisables par tous (à titre de progression), et si besoin hors de toute contrainte d'âge.

La A8 se combine à la A7 pour le championnat Pro 3. A noter la disparition du Critérium Petit tour qui n'a plus vraiment sa raison d'être dans cette nouvelle progression et organisation.

L'ensemble des reprises proposées pour 2010 a pour objectif final de faciliter la progression vers le grand tour ; elle est donc balisée comme suit :

-Epreuves jeunes chevaux 5 et 6 ans puis :

1. Championnat des 7 ans (reprises A10 et A9) ;
2. Championnat Pro 3 (reprises A8 et A7) ;

3. Championnat Pro 2 Petit tour (reprises A6 St G et A5 Int 1 + Libre Int 1)
4. Critérium Espoir GT de 8 à 10 ans et Championnat Pro 1 (sur A4 et A3 Int 2) ;
5. Championnat Pro Elite Grand tour (A2 GP et A1 GPS + Libre GP)

Les indications d'âge correspondent aux chevaux évoluant au mieux, souvent un étape(année intermédiaire) peut être nécessaire, ici avec le championnat Pro 3 (A8 et A7) ou avec le Championnat Pro 2 PT (StG, Int 1 + Libre Int 1).

En espérant vous avoir apporté quelques éclaircissement techniques sur les raisons qui ont guidé la rédaction de ces trois nouveaux textes.

AF