

Les mouvements anciens du Grand Prix depuis 1950

Alain Francqueville

Les mouvements et exigences prévues dans le Grand Prix de dressage ont évolué plus qu'on ne le pense, dans les débuts.

Si en 1896 une épreuve était prévue (avec et sans étriers !) elle n'eut pas lieu en raison de l'absence de participants. Le rectangle a évolué au fil du temps 40x20 à Stockholm puis 60x20. Le nombre de lettres s'est progressivement augmenté ce qui a permis de faire des figures plus précises. Le temps a également évolué de 10 à 17 minutes pour revenir vers 12 minutes à Rome (1960).

Le nombre de juges est passé de 7 à trois pour se fixer à 5 seulement à partir des Jeux de Munich (1972).

Les mouvements de haute école (passage, piaffer, changements aux 1 temps) ont figuré à partir des troisièmes JO avec équitation, mais dans les premiers Jeux le pas espagnol était autorisé mais non noté. Lors des jeux de Londres en 1947 il n'y avait pas de piaffer en raison du peu de temps après la fin de la Guerre.

Dans les temps actuels la durée autorisée est de 7 minutes.

Le rappel a existé à partir de Melbourne (1956) et pris le nom de Grand prix spécial. L'introduction des Libres aux JO a eu lieu en 1996 (JO d'Atlanta).